



ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА

Участие калмыков в Отечественной войне 1812 года

Посвящается 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года
и 20-летию фонда культуры "Наследие" имени Номто Очирова

2012 год объявлен годом празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года

В настоящее время обращение к страницам славного прошлого нашей страны особенно актуально. Общество и государство ведут поиск путей преодоления кризиса нравственных ценностей и укрепления национального самосознания. В связи с этим огромное значение для воспитания патриотизма и гражданственности имеют знаменательные даты отечественной истории, и одна из важнейших в их ряду - Отечественная война 1812 года, ведь именно в этот период произошёл подлинный подъём национального самосознания. Указом Президента Российской Федерации от 28 декабря 2007 года N 1755 "О праздновании 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года" 2012 год был объявлен годом празднования Победы России в Отечественной войне 1812 года.

Историческая справка

Отечественная война 1812 года - военные действия в 1812 году между Россией и вторгшейся на её территорию армией Наполеона Бонапарта.

Император Наполеон I Бонапарт вторгся в Россию с силами, в три раза превосходящими русскую армию, а уже через полгода после начала русской кампании армия, сильнейшая в истории, была полностью уничтожена. Эта война получила название Отечественной. Именно этим объясняется разгром Наполеона. К его поражению привела совокупность факторов: всенародное участие в войне, массовый героизм солдат и офицеров, полководческое дарование главнокомандующего русской армией Кутузова и других генералов, умелое использование природных факторов. Победа в Отечественной войне 1812 г. вызвала не только подъём национального духа, но и стремление к модернизации страны, приведшее в конечном итоге к восстанию декабристов в 1825 году.

В преддверии 200-летней годовщины Государственной комиссией по подготовке к празднованию 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года была одобрена, а Приказом Президента Российской Федерации №Пр-3479 от 20 ноября 2011 года утверждена официальная эмблема празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года.

Описание эмблемы празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года

Золотой двуглавый орел с распростертыми крыльями, увенчанный одной короной. На груди орла - серебряный крест с закругленными и слегка вогнутыми по бокам концами (т.н. "ополченский крест"). В центре креста - щит с обращенным влево всадником на вздыбленном коне, поражающим копьем опрокинутого навзничь дракона. На горизонтальных концах креста цифры: справа - "1812", слева - "2012". В лапах орла золотая развивающаяся лента, а также: в правой лапе - золотые перуны, в левой лапе - золотой круглый лавровый венок.

Данная эмблема будет широко применяться в целях военно-патриотического воспитания, при проведении праздничных мероприятий.

Недаром помнит вся Россия...

Почти 200 лет тому назад, 24 июня 1812 года непобедимая 640-тысячная Великая армия Наполеона, в составе которой числились французские, германские, польские корпуса, итальянские дивизии, хорватские, швейцарские, португальские и испанский полки, без объявления войны форсировала р. Неман в районе города Каунас и вторглась в пределы Российского государства. На стороне Наполеона выступила практически вся континентальная Европа. Так началась одна из крупнейших войн в истории человечества - Отечественная война 1812 года. Противостоящие им три русские регулярные армии (общей численностью в 210 тыс. человек), в результате тяжелых боев вынуждены были отступить.

Критическое положение потребовало от императора Александра I принятия немедленных и чрезвычайных мер по защите Отечества: им были изданы два манифеста-обращения к своим подданным всех сословий, где он призывает к общенародному сопротивлению иноземным захватчикам. Народы многонациональной России откликнулись на него: пожалуй, одним из самых ярких проявлений высочайшего патриотизма народов России в то грозное время стало создание в короткий срок (буквально в течение 1-2 месяцев) массового народного ополчения. Очевидец, историк и участник войны А.И. Михайловский-Данилевский писал: "...Все племена неизмеримой Российской империи слились в одну душу и, невзирая на различие нравов, обычаев, климата, наречия, веры, доказали, что все они, по чувствам, родные между собою".

Для борьбы с нашествием Наполеона Александр I мобилизовал огромные силы, в том числе и 31 национальный пятисотенный полк. 7 апреля 1811 года вышел Указ, в котором командующему Кавказской линией генерал-лейтенанту Н.Ф. Ртищеву повелевалось "составить два калмыцких пятисотенных полка из людей, обитающих в Астраханской, Саратовской, Кавказской губерниях

шеутовского улуса Серебджапа Тюменя. В составе полка числилось 17 офицеров (командир, квартирмейстер, по 5 есаулов, сотников и хорунжих), 10 урядников, 500 рядовых, сверх штата 3 гелонга, 28 волонтеров. Так же, как в 1-й Калмыцкий полк, сюда были направлены майор Плеханов, переводчик, 5 урядников и 10 казаков Астраханского казачьего полка "для показания порядка по службе".

Первоначально эти части носили имена своих командиров. Однако 13 ноября 1811 года по приказу военного министра М.Б. Барклая-де-Толли полк под командованием Джамбы Тундутова стал именоваться "Первым", а полк Серебджапа Тюменя - "Вторым". С этого времени в расписаниях войск русской армии они значатся: "1-й Калмыцкий полк" и "2-й Калмыцкий полк". Через несколько дней новые звания получили и оба нойона: капитан Тюмень был произведен в майоры, а Тундутов, не имевший до этого воинского звания, стал капитаном. 1-й и 2-й Калмыцкие полки вошли в состав третьей западной армии. Полки имели свои национальные знамена.

Летом того же года в Оренбургской губернии был снаряжен Ставропольский калмыцкий полк, который состоял из калмыков, проживавших, главным образом, вблизи крепости Ставрополя-на-Волге. Еще в XVIII веке из поселенных вблизи этой крепости крещеных калмыков правительство России составило особое Ставропольское калмыцкое войско для несения пограничной службы. В 1756 году войску было пожаловано войсковое знамя с видом крепости Ставрополя и надписью "Ставрополь". В 1798 году войско вошло "в общую систему управления командами Оренбургских нерегулярных людей".

Помимо астраханских и ставропольских калмыков, в войне 1812-1814 годов принимали участие донские калмыки, причем, по мнению историков, в количестве даже большем, чем три выше названных полка. Однако донские калмыки не формировали свои национальные части, а рассеивались в общей массе казачьих полков Войска Донского.

Калмыцкий народ и его славные сыны внесли достойный вклад в общее дело разгрома наполеоновской армии и империи, посягнувшими на честь и независимость нашей Родины. Калмыцкие воины прошли славный ратный путь в составе русской армии до самого Парижа и покрыли себя неувядаемой славой, доказав преданность и усердие Отечеству. Выделявшиеся подчас необычным внешним видом, наши предки наводили невиданный ужас на неприятельские войска. Французы отмечали их удивительную смелость и меткость, решительность и бесстрашие.

Победа в Отечественной войне 1812 года - это по сути своей символ единства всех народов России, их решимости и способности в любых условиях отстаивать честь, свободу и независимость Родины. Не каждый народ может гордиться доблестью предков, которые на острие пик и стрел принесли Победу в свои родные степи. Именно на таких примерах должно воспитываться наше молодое поколение. И нет у нас никакого права забыть Подвиг наших предков.

Нина УЛАНОВА
Алексей БУРЛИНОВ



Рис. Б. Федорова

"Я видел, как коня степного На Сену пить водил калмык, И в Тюльери у часового Сиял, как дома, русский штык!"

Федор Глинка,
участник Отечественной войны

и в пределах войска Донского, исключая калмыков, причисленных к этому войску и несущих в нем службу". Несмотря на трудности сбора людей, разрозненных по многочисленным степным кочевьям, калмыцкие полки были сформированы в сравнительно короткий срок. Патриотические настроения калмыков были отмечены в донесении Ртищева Александру I: калмыки пошли на службу охотно и с удовольствием.

Из жителей калмыцких улусов Астраханской губернии были сформированы два полка, известные как 1 и 2-й Калмыцкие полки.

1-й Калмыцкий полк комплектовался калмыками из дербетовских улусов под главенством нойона Джамбо-тайши Тундутова. В составе полка входило 17 офицеров (командир, квартирмейстер, по 5 есаулов, сотников и хорунжих), 10 урядников, 500 рядовых, сверх штата 3 гелонга и 4 волонтера. Кроме того, в часть "для показания порядка по службе" были направлены майор Дублянский, переводчик, 5 урядников и 10 казаков Астраханского казачьего полка.

Во 2-й Калмыцкий полк вошли калмыки из хошоутовского и торгоутовского улусов под командованием нойона и владельца Хо-

Калмыцкая народная песня об Отечественной войне 1812 года "Маштак боро"

Сём хамрта пранцузиге
Сёрген йовджи чавчия!
Маштаг боро мини девкяд' чемшине.
Мана нойон Джюджа² Московаган
темщяд мёрляня.
Тасрха гююдолта боро мини
Тактын аманда кюрня-ла.
Тавун тюмон пранцузиге
Тактагин аманда чавчия!
Монхуг бологан пранцузини
Москогин балгасу иденья-ла.
Мана нойон хяярхин
Манан ятуга гиксембе.
Богдоду кюрня гекюни
Бокшорго мете нисия.

Перевод

Французов с носами (длиною) в четверть
Будем рубить, отражая.
Низкий мой Серко, прискакивая, выступает.
Наш нойон Джуджа стремится к Москве.
Галопирующий редкими шагами Серко мой
Достиг края моста,
Там пятьдесят тысяч французов,
Мы всех их порубим!
Одуревшие французы
Разоряют город Москву...
О боже наш Нойон
Что же велел нам делать?
Если скажешь дойти до Богдо
Полетим подобно воробью!

Об Отечественной войне 1812 года и ее героях калмыцким народом сложены различные легенды, предания и песни. Многие из них сохранились в народной памяти до наших дней. Так, песня "Маштак боро" ("Низкорослый Серко"), сочиненная воинами 1-ого Калмыцкого полка, поется в Калмыкии и в наши дни. Сам факт, что песня эта живет в народе 200 лет, свидетельствует о ее народности, патристичности и о том, что калмыцкий народ еще помнит, ценит и славит ратные подвиги своих предков в защиту Родины.

Вариант песни из книги учителя Наймина Бадмаева (1896 г.)
(с некоторыми правками).

¹Девх - взлетать, парить.

²Джюджа - так калмыки называли (почтительно) Джамбо-тайши Тундутова